

Si vous ne parvenez pas à visualiser correctement cet email, [cliquez ici](#)

DU THÉÂTRE DES OPÉRATIONS AU TÉMOIGNAGE VÉCU, QUE FAIT LE RÉEL LORSQUE, TRADUIT OU SUBLIMÉ, IL DEVIENT FORME ARTISTIQUE ? CHAQUE ANNÉE, DEPUIS PLUS DE DIX ANS, DES COMPAGNIES PROPOSENT UNE RÉFLEXION ARTISTIQUE ABOUTIE COMME TÉMOIGNAGE DE VIE EN PARTANT DE LA PAROLE, DE LA MÉMOIRE INDIVIDUELLE ET/OU COLLECTIVE.

ALORS DÉCOUVREZ SANS ATTENDRE LES **4 SPECTACLES** DE CETTE NOUVELLE ÉDITION !



RÉSA

RÉSA



RÉSA



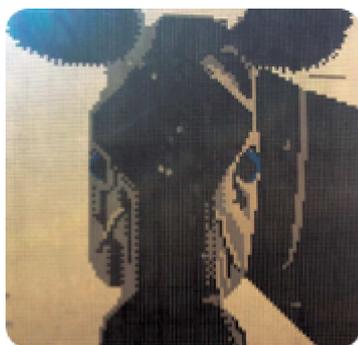
USINES & BANLIEUES AU THÉÂTRE : DES ENJEUX DE REPRÉSENTATIONS

> 04 FÉVRIER 2017 À 16H > **table ronde**

Avec (sous réserve) *Armelle Talbot, Corinne Luxembourg, Eliane Le Port, les deux Cies*. En quoi les perceptions médiatiques, sociales et politiques des usines et des banlieues impactent-elles leurs représentations au théâtre et la représentation théâtrale ?



RÉSA



RÉSA

Pour en savoir plus, cliquez ici

GAREAUTHEATRE.COM

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#).